

Cinéma/Séries/TV — Montpellier

Emma Benestan : "Le genre fantastique est une manière de pousser la magie de la Camargue"

La réalisatrice montpelliéraine est venue présenter son dernier film, "Animale", en avant-première au festival Cinémed, jeudi 24 octobre. Un western féministe teinté de fantastique dans un milieu aussi particulier que machiste : la course camarguaise. Interview avec une réalisatrice qui sait prendre le taureau par les cornes.

Cyril Durand

Publié le 25 octobre 2024 à 14:08

Partagez
l'article



INTERVIEW



Emma Benestan au 46e Cinémed de Montpellier, jeudi 24 octobre 2024 © Mathis Brachet / Hérault Tribune.

La réalisatrice montpelliéraine Emma Benestan est venue présenter son dernier film en avant-première au festival [Cinémed](#), jeudi 24 octobre. Après une comédie romantique en terres sétoises, "Fragile" (2021), elle a choisi comme cadre les étendues sauvages de la Camargue pour planter le décor de son récit féministe teinté de fantastique.

Dans son film, la co-scénariste du remarqué "Chien de la casse", de Jean-Baptiste Durand, interroge la place de la femme, ou plutôt d'une femme, Nejma (Oulaya Amamra), dans ce milieu masculin et, plus généralement, dans la société patriarcale. Interview :



"Animale", d'Emma Benestan, avec Oulaya Amamra, Damien Rebattel, Vivien Rodriguez. Sortie en salle le 27 novembre 2024.